**Группы 1 года обучения. Объединение «Юный архитектор»**

Группа 1 (08.30 – 10:00), группа 2 (10:10 – 11:40), группа 3 (14:00 – 15:35)

План урока 21.03.2020 г.

**Тема:** Разработка эскиза остановки для общественного транспорта. Подготовка основы для макета.

**Задание для изучения:**

Эскиз- это предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения, сооружения, механизма или отдельной его части. В конструкторской документации: эскиз — чертеж, выполненный от руки в глазомерном масштабе.

Эскиз — быстро выполненный свободный, не предполагаемый как окончательная работа, часто состоит из множества перекрывающих линий. Может быть выполнен в различной технике.

Выполнить 2-3 эскиза остановки для общественного транспорта, выбрать лучший из них для того чтобы выполнить по нему макет. После того как выбран эскиз, выбрать нужный масштаб для изготовления макета. Когда масштаб определен и вам известны размеры будущего макета, приступить к выполнению основы для макета.

Основа будет выполнена из листа потолочной плитки. Вырезать из листа пластика основу с помощью канцелярского ножа. Далее подготовить ребра жесткости для подмакетника. Они могут быть выполнены так же из пенопласта или из деревянных реек. Вырезать их короче ( по длине) чем основа на 2 см. Края основы и ребер обработать мелкой наждачной бумагой и с помощью клея приклеить к основе, дать высохнуть в течении 30 минут.

**Вопросы:**

Что такое эскиз?

Что такое подмакетник и для чего он нужен?

**Группы 1 года обучения. Объединение «Юный архитектор»**

Группа 1 (08.30 – 10:00), группа 2 (10:10 – 11:40), группа 3 (14:00 – 15:35)

План урока 23.03.2020 г.

**Тема:** Подготовка основы для макета. Сборка отдельных частей макета.

**Задание для изучения:**

Из пенопласта вырезать развертки стен остановки, под линейку. Подготовить дополнительные части остановочной станции, имеющиеся по эскизу. Каждую деталь обработать наждачной бумагой. Склеить детали с помощью клея момент «столяр». Клей наносить тонким слоем, чтобы избежать подтеков. Дать подсохнуть в течении получаса.

**Вопросы:**

Для чего нужно обрабатывать пенопласт наждачной бумагой?

Почему детали нужно вырезать под линейку?

**Группы 1 года обучения. Объединение «Юный архитектор»**

Группа 1 (08.30 – 10:00), группа 2 (10:10 – 11:40), группа 3 (14:00 – 15:35)

План урока 28.03.2020 г.

**Тема:** Сборка отдельных частей макета.

**Задание для изучения:**

Из пенопласта вырезать развертки стен остановки, под линейку. Подготовить дополнительные части остановочной станции, имеющиеся по эскизу. Каждую деталь обработать наждачной бумагой. Склеить детали с помощью клея момент «столяр». Клей наносить тонким слоем, чтобы избежать подтеков. Дать подсохнуть в течении получаса.

**Вопросы:**

Для чего нужно обрабатывать пенопласт наждачной бумагой?

Почему детали нужно вырезать под линейку?

**Группы 1 года обучения. Объединение «Юный архитектор»**

Группа 1 (08.30 – 10:00), группа 2 (10:10 – 11:40), группа 3 (14:00 – 15:35)

План урока 30.03.2020 г.

**Тема:** Окончательная сборка макета остановки.

Все детали и части макета готовы. Можно приступать к завершающей части. Проверить все части из чего должен состоять макет по эскизу. Взять основу для макета определить на ней месторасположение остановочной станции, поставить отметки карандашом по контуру сооружения. Когда основное место расположения остановки выбрано, отметить где будут располагаться малые архитектурные формы (лавочки, урны, фонарные столбы, рекламные вывески и т.д.). Можно приступать к склеиванию. С помощью клея момент «Столяр» приклеить все части к основе. И дать высохнуть в течении часа. Макет готов.

**Вопросы:**

Что такое эскиз и для чего он нужен?

С помощью какого клея склеивать детали?

Для чего нужно обрабатывать детали наждачной бумагой?

**Группы 1 года обучения. Объединение «Юный архитектор»**

Группа 1 (08.30 – 10:00), группа 2 (10:10 – 11:40), группа 3 (14:00 – 15:35)

**Тема:** Разработка эскиза остановки для общественного транспорта. Подготовка основы для макета.

**Задание для изучения:**

Эскиз- это предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения, сооружения, механизма или отдельной его части. В конструкторской документации: эскиз — чертеж, выполненный от руки в глазомерном масштабе.

Эскиз — быстро выполненный свободный, не предполагаемый как окончательная работа, часто состоит из множества перекрывающих линий. Может быть выполнен в различной технике.

Выполнить 2-3 эскиза остановки для общественного транспорта, выбрать лучший из них для того чтобы выполнить по нему макет. После того как выбран эскиз, выбрать нужный масштаб для изготовления макета. Когда масштаб определен и вам известны размеры будущего макета, приступить к выполнению основы для макета.

Основа будет выполнена из листа потолочной плитки. Вырезать из листа пластика основу с помощью канцелярского ножа. Далее подготовить ребра жесткости для подмакетника. Они могут быть выполнены так же из пенопласта или из деревянных реек. Вырезать их короче ( по длине) чем основа на 2 см. Края основы и ребер обработать мелкой наждачной бумагой и с помощью клея приклеить к основе, дать высохнуть в течении 30 минут.

**Вопросы:**

Что такое эскиз?

Что такое подмакетник и для чего он нужен?

**Группы 1 года обучения. Объединение «Юный архитектор»**

Группа 1 (08.30 – 10:00), группа 2 (10:10 – 11:40), группа 3 (14:00 – 15:35)

**Тема:** Подготовка основы для макета. Сборка отдельных частей макета.

**Задание для изучения:**

Из пенопласта вырезать развертки стен остановки, под линейку. Подготовить дополнительные части остановочной станции, имеющиеся по эскизу. Каждую деталь обработать наждачной бумагой. Склеить детали с помощью клея момент «столяр». Клей наносить тонким слоем, чтобы избежать подтеков. Дать подсохнуть в течении получаса.

**Вопросы:**

Для чего нужно обрабатывать пенопласт наждачной бумагой?

Почему детали нужно вырезать под линейку?

**Группы 1 года обучения. Объединение «Юный архитектор»**

Группа 1 (08.30 – 10:00), группа 2 (10:10 – 11:40), группа 3 (14:00 – 15:35)

**Тема:** Сборка отдельных частей макета.

**Задание для изучения:**

Из пенопласта вырезать развертки стен остановки, под линейку. Подготовить дополнительные части остановочной станции, имеющиеся по эскизу. Каждую деталь обработать наждачной бумагой. Склеить детали с помощью клея момент «столяр». Клей наносить тонким слоем, чтобы избежать подтеков. Дать подсохнуть в течении получаса.

**Вопросы:**

Для чего нужно обрабатывать пенопласт наждачной бумагой?

Почему детали нужно вырезать под линейку?

**Группы 1 года обучения. Объединение «Юный архитектор»**

Группа 1 (08.30 – 10:00), группа 2 (10:10 – 11:40), группа 3 (14:00 – 15:35)

**Тема:** Окончательная сборка макета остановки.

Все детали и части макета готовы. Можно приступать к завершающей части. Проверить все части из чего должен состоять макет по эскизу. Взять основу для макета определить на ней месторасположение остановочной станции, поставить отметки карандашом по контуру сооружения. Когда основное место расположения остановки выбрано, отметить где будут располагаться малые архитектурные формы (лавочки, урны, фонарные столбы, рекламные вывески и т.д.). Можно приступать к склеиванию. С помощью клея момент «Столяр» приклеить все части к основе. И дать высохнуть в течении часа. Макет готов.

**Вопросы:**

Что такое эскиз и для чего он нужен?

С помощью какого клея склеивать детали?

Для чего нужно обрабатывать детали наждачной бумагой?

**Группы 1 года обучения. Объединение «Юный архитектор»**

Группа 1 (08.30 – 10:00), группа 2 (10:10 – 11:40), группа 3 (14:00 – 15:35)

**Тема:** Понятие интерьера. Планировка и оформление. Значение цвета в интерьере.

Со значением слова «интерьер» знаком каждый из нас. Однако не каждый задумывается о том, что окружающая обстановка имеет достаточно сильное влияние не только на психоэмоциональное состояние, но и на здоровье в целом. И здесь важную роль играют абсолютно все мелочи, которым зачастую не придают особого значения. Чтобы понять такие тонкости и определить, какой лучше стиль оформления выбрать для своего жилища, дабы он способствовал сохранению внутренней гармонии, нужно немного углубиться в значение этого определения. Необходимо разобрать основные моменты и выявить наиболее подходящие для себя варианты. Что такое интерьер? Для начала дадим точное определение этому понятию. Интерьер – это внутреннее пространство помещения, которое заключается в его архитектурном, художественном и функциональном оформлении. То есть в это определение умещается и отделка стен со всеми фигурными гипсокартонными конструкциями, арками, колоннами и перегородками. Оно распространяется и на материал, который используется для внутреннего оформления помещения на потолке, стенах и полу. А также захватывает мебель и её расстановку в пространстве, текстильное оформление с различными декоративными штучками, аксессуары в виде ваз, статуэток, подсвечников и, естественно, световое оформление помещения. Все эти элементы определяют общую картину дома: от того, насколько правильным был подход при её создании, и зависит восприятие и личные ощущения человека, находящегося в таком пространстве. Также интерьер – это цветовое оформление. Он может быть довольно агрессивным с яркими контрастами или же, наоборот, спокойным и загадочным. При выборе цвета важную роль играет стилистика комнат.

Разновидности интерьера Помещение может напоминать эпоху Возрождения. Иногда комнаты оформляют наподобие офиса или индейского вигвама. Исходя из этого, основные стили интерьера можно разделить на три группы: Классические, появившиеся много лет назад. Современные, отвечающие нынешним требованиям технологического прогресса. Этнические, характерные для определённой народности. И здесь при оформлении жилища необходимо выбрать не только варианты, подходящие под личные вкусы, но и хорошо совмещаемые друг с другом стили интерьера. Описание основных групп поможет сделать правильный выбор для оформления гармоничного пространства дома.

Классический стиль Достаточно популярен среди зажиточных семей и пожилых пар. К классике относят такие стили, как античный, где господствуют симметрия и простота. Гармоничные сочетания форм и спокойные оттенки отделки – основные характерные черты. Оригинальной вариацией античной темы является стиль ампир, приукрашенный использованием дорогостоящих материалов и вычурной мебелью с элементами резьбы и шикарной обивкой. Однако при оформлении следует все элементы максимально упорядочить, чтобы не создать хаос. Ещё один довольно распространённый вариант классического оформления – готический стиль. Такой интерьер – это вычурное оформление помещения. Его основные элементы: высокие потолки, огромные стрельчатые окна, стеклянные витражи, резная мебель.

Говоря о популярной классике, нельзя не упомянуть о классицизме, где сдержанность и одновременная «нарядность» являются основными чертами стиля. Позаимствованная симметрия и гармония античности здесь дополнены массивной мебелью и отделкой из дорогих материалов. К таким же дорогим вариантам оформления можно отнести пышный и неповторимый стиль барокко. Такой интерьер – это отличный вариант для огромных помещений, где нужно сделать акцент на статус хозяев дома. Стиль рококо также относят к классике. Это лучшее решение для спальни. Так называемую будуарность такого оформления оценят люди, неравнодушные к витиеватым украшениям с обилием декоративных элементов. Модерн тоже вписался в группу классических стилей. Для него характерны плавные изгибы и большие пространства, визуально разделённые на зоны. Основной материал отделки – дерево.

Современное оформление помещений В нынешнем мире очень ценится рациональность. Потому стили интерьера этой группы высоко функциональны и зачастую не имеют лишних элементов, не обладающих какой-либо пользой. Одним из ярких представителей современных вариантов оформления жилья является интерьер в стиле конструктивизм. Это лучшее решение для максимальной функциональности с минимальным количеством декора. Не так давно в отдельную подгруппу из вариаций модерна был выделен стиль арт-деко, который отличается от классического варианта переплетением плавных линий с прямыми. Ему характерна максимальная простота и роскошь одновременно. Также к этой группе относится выделить стиль поп-арт: ему присущи яркие краски и контрасты с неоновой подсветкой и глянцем. Любителям ощущения свободы придётся по вкусу минималистический интерьер с острыми прямыми углами, спокойными красками, сдержанной мебелью и изобилием стекла. Говоря о современности в интерьере, нельзя не упомянуть так называемый китч. Он каким-то чудесным образом способен объединить все известные стили интерьера в одну целостную и гармоничную картину.

Этническое оформление помещений Этому варианту предпочтение отдают молодые пары. Этнические стили оформления интерьеров домов – это варианты для людей, ценящих определённую культуру. Здесь можно выделить такие яркие стили, как африканский, японский, прованс и деревенский кантри.

**Вопросы:**

Что такое интерьер?

Виды интерьера?

**Группы 1 года обучения. Объединение «Юный архитектор»**

Группа 1 (08.30 – 10:00), группа 2 (10:10 – 11:40), группа 3 (14:00 – 15:35)

**Тема:** Разработка эскиза остановки для общественного транспорта. Подготовка основы для макета.

**Задание для изучения:**

Эскиз- это предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения, сооружения, механизма или отдельной его части. В конструкторской документации: эскиз — чертеж, выполненный от руки в глазомерном масштабе.

Эскиз — быстро выполненный свободный, не предполагаемый как окончательная работа, часто состоит из множества перекрывающих линий. Может быть выполнен в различной технике.

Выполнить 2-3 эскиза остановки для общественного транспорта, выбрать лучший из них для того чтобы выполнить по нему макет. После того как выбран эскиз, выбрать нужный масштаб для изготовления макета. Когда масштаб определен и вам известны размеры будущего макета, приступить к выполнению основы для макета.

Основа будет выполнена из листа потолочной плитки. Вырезать из листа пластика основу с помощью канцелярского ножа. Далее подготовить ребра жесткости для подмакетника. Они могут быть выполнены так же из пенопласта или из деревянных реек. Вырезать их короче ( по длине) чем основа на 2 см. Края основы и ребер обработать мелкой наждачной бумагой и с помощью клея приклеить к основе, дать высохнуть в течении 30 минут.

**Вопросы:**

Что такое эскиз?

Что такое подмакетник и для чего он нужен?

**Группы 1 года обучения. Объединение «Юный архитектор»**

Группа 1 (08.30 – 10:00), группа 2 (10:10 – 11:40), группа 3 (14:00 – 15:35)

**Тема:** Подготовка основы для макета. Сборка отдельных частей макета.

**Задание для изучения:**

Из пенопласта вырезать развертки стен остановки, под линейку. Подготовить дополнительные части остановочной станции, имеющиеся по эскизу. Каждую деталь обработать наждачной бумагой. Склеить детали с помощью клея момент «столяр». Клей наносить тонким слоем, чтобы избежать подтеков. Дать подсохнуть в течении получаса.

**Вопросы:**

Для чего нужно обрабатывать пенопласт наждачной бумагой?

Почему детали нужно вырезать под линейку?

**Группы 1 года обучения. Объединение «Юный архитектор»**

Группа 1 (08.30 – 10:00), группа 2 (10:10 – 11:40), группа 3 (14:00 – 15:35)

**Тема:** Сборка отдельных частей макета.

**Задание для изучения:**

Из пенопласта вырезать развертки стен остановки, под линейку. Подготовить дополнительные части остановочной станции, имеющиеся по эскизу. Каждую деталь обработать наждачной бумагой. Склеить детали с помощью клея момент «столяр». Клей наносить тонким слоем, чтобы избежать подтеков. Дать подсохнуть в течении получаса.

**Вопросы:**

Для чего нужно обрабатывать пенопласт наждачной бумагой?

Почему детали нужно вырезать под линейку?

**Группы 1 года обучения. Объединение «Юный архитектор»**

Группа 1 (08.30 – 10:00), группа 2 (10:10 – 11:40), группа 3 (14:00 – 15:35)

**Тема:** Окончательная сборка макета остановки.

Все детали и части макета готовы. Можно приступать к завершающей части. Проверить все части из чего должен состоять макет по эскизу. Взять основу для макета определить на ней месторасположение остановочной станции, поставить отметки карандашом по контуру сооружения. Когда основное место расположения остановки выбрано, отметить где будут располагаться малые архитектурные формы (лавочки, урны, фонарные столбы, рекламные вывески и т.д.). Можно приступать к склеиванию. С помощью клея момент «Столяр» приклеить все части к основе. И дать высохнуть в течении часа. Макет готов.

**Вопросы:**

Что такое эскиз и для чего он нужен?

С помощью какого клея склеивать детали?

Для чего нужно обрабатывать детали наждачной бумагой?

**Группы 1 года обучения. Объединение «Юный архитектор»**

Группа 1 (08.30 – 10:00), группа 2 (10:10 – 11:40), группа 3 (14:00 – 15:35)

**Тема:** Понятие интерьера. Планировка и оформление. Значение цвета в интерьере.

Со значением слова «интерьер» знаком каждый из нас. Однако не каждый задумывается о том, что окружающая обстановка имеет достаточно сильное влияние не только на психоэмоциональное состояние, но и на здоровье в целом. И здесь важную роль играют абсолютно все мелочи, которым зачастую не придают особого значения. Чтобы понять такие тонкости и определить, какой лучше стиль оформления выбрать для своего жилища, дабы он способствовал сохранению внутренней гармонии, нужно немного углубиться в значение этого определения. Необходимо разобрать основные моменты и выявить наиболее подходящие для себя варианты. Что такое интерьер? Для начала дадим точное определение этому понятию. Интерьер – это внутреннее пространство помещения, которое заключается в его архитектурном, художественном и функциональном оформлении. То есть в это определение умещается и отделка стен со всеми фигурными гипсокартонными конструкциями, арками, колоннами и перегородками. Оно распространяется и на материал, который используется для внутреннего оформления помещения на потолке, стенах и полу. А также захватывает мебель и её расстановку в пространстве, текстильное оформление с различными декоративными штучками, аксессуары в виде ваз, статуэток, подсвечников и, естественно, световое оформление помещения. Все эти элементы определяют общую картину дома: от того, насколько правильным был подход при её создании, и зависит восприятие и личные ощущения человека, находящегося в таком пространстве. Также интерьер – это цветовое оформление. Он может быть довольно агрессивным с яркими контрастами или же, наоборот, спокойным и загадочным. При выборе цвета важную роль играет стилистика комнат.

Разновидности интерьера Помещение может напоминать эпоху Возрождения. Иногда комнаты оформляют наподобие офиса или индейского вигвама. Исходя из этого, основные стили интерьера можно разделить на три группы: Классические, появившиеся много лет назад. Современные, отвечающие нынешним требованиям технологического прогресса. Этнические, характерные для определённой народности. И здесь при оформлении жилища необходимо выбрать не только варианты, подходящие под личные вкусы, но и хорошо совмещаемые друг с другом стили интерьера. Описание основных групп поможет сделать правильный выбор для оформления гармоничного пространства дома.

Классический стиль Достаточно популярен среди зажиточных семей и пожилых пар. К классике относят такие стили, как античный, где господствуют симметрия и простота. Гармоничные сочетания форм и спокойные оттенки отделки – основные характерные черты. Оригинальной вариацией античной темы является стиль ампир, приукрашенный использованием дорогостоящих материалов и вычурной мебелью с элементами резьбы и шикарной обивкой. Однако при оформлении следует все элементы максимально упорядочить, чтобы не создать хаос. Ещё один довольно распространённый вариант классического оформления – готический стиль. Такой интерьер – это вычурное оформление помещения. Его основные элементы: высокие потолки, огромные стрельчатые окна, стеклянные витражи, резная мебель.

Говоря о популярной классике, нельзя не упомянуть о классицизме, где сдержанность и одновременная «нарядность» являются основными чертами стиля. Позаимствованная симметрия и гармония античности здесь дополнены массивной мебелью и отделкой из дорогих материалов. К таким же дорогим вариантам оформления можно отнести пышный и неповторимый стиль барокко. Такой интерьер – это отличный вариант для огромных помещений, где нужно сделать акцент на статус хозяев дома. Стиль рококо также относят к классике. Это лучшее решение для спальни. Так называемую будуарность такого оформления оценят люди, неравнодушные к витиеватым украшениям с обилием декоративных элементов. Модерн тоже вписался в группу классических стилей. Для него характерны плавные изгибы и большие пространства, визуально разделённые на зоны. Основной материал отделки – дерево.

Современное оформление помещений В нынешнем мире очень ценится рациональность. Потому стили интерьера этой группы высоко функциональны и зачастую не имеют лишних элементов, не обладающих какой-либо пользой. Одним из ярких представителей современных вариантов оформления жилья является интерьер в стиле конструктивизм. Это лучшее решение для максимальной функциональности с минимальным количеством декора. Не так давно в отдельную подгруппу из вариаций модерна был выделен стиль арт-деко, который отличается от классического варианта переплетением плавных линий с прямыми. Ему характерна максимальная простота и роскошь одновременно. Также к этой группе относится выделить стиль поп-арт: ему присущи яркие краски и контрасты с неоновой подсветкой и глянцем. Любителям ощущения свободы придётся по вкусу минималистический интерьер с острыми прямыми углами, спокойными красками, сдержанной мебелью и изобилием стекла. Говоря о современности в интерьере, нельзя не упомянуть так называемый китч. Он каким-то чудесным образом способен объединить все известные стили интерьера в одну целостную и гармоничную картину.

Этническое оформление помещений Этому варианту предпочтение отдают молодые пары. Этнические стили оформления интерьеров домов – это варианты для людей, ценящих определённую культуру. Здесь можно выделить такие яркие стили, как африканский, японский, прованс и деревенский кантри.

**Вопросы:**

Что такое интерьер?

Виды интерьера?